

ACTIONS AUTOUR DE LA THÉMATIQUE



Année scolaire 2020 - 2021
Mission Éducation Artistique et Culturelle
DSDEN 76



UN SITE

<http://eac76.spip.ac-rouen.fr/>

Pour l'année scolaire 2020-2021, la Mission Éducation Artistique et Culturelle de la DSDEN a choisi la thématique **GÉANT et minuscule**.

Elle interroge les rapports d'échelle dans les arts, les compositions qui s'éloignent ou s'émancipent de la norme pour susciter un effet, une réaction chez le spectateur, l'auditeur ou le lecteur.

En s'appuyant sur cette thématique **GÉANT et minuscule**, la Mission Éducation Artistique et Culturelle vous propose sur son site des ressources pour construire un parcours s'appuyant sur quatre entrées :

- Qu'est-ce qu'être géant ou minuscule dans l'art ?
- Pourquoi et comment être géant ?
- Pourquoi et comment être minuscule ?
- Pourquoi et comment mettre en regard géant et minuscule ?

Pour chaque entrée, des pistes pédagogiques sont proposées en éducation musicale, arts plastiques, cinéma, littérature de jeunesse, spectacle vivant, lecture d'images et production orale et écrite :

- **Focus sur des œuvres** : Présentation d'une œuvre d'art, d'une œuvre musicale, d'un court-métrage d'animation, d'un extrait de spectacle autour de la thématique **GÉANT et minuscule**. Ces focus sur des œuvres particulières, constitués de documents enseignants et de documents pour les élèves (diaporamas, écoutes...) permettent de faire comprendre les enjeux des différentes questions posées.
- **Répertoire de chants et d'œuvres** : Liste d'œuvres en lien avec la thématique, afin d'élargir les activités possibles en classe.
- **Expressions géantes et minuscules** : À partir d'une expression de la langue française évoquant le géant ou le minuscule, les élèves préparent deux illustrations et deux légendes : l'une où l'expression peut être comprise au sens propre, l'autre où on en comprend le sens au sens figuré. Les élèves sont invités à réaliser deux illustrations :
 - la première représentant une des expressions comprise au pied de la lettre,
 - la seconde représentant cette expression afin qu'on en comprenne la signification réelle.Chaque illustration est accompagnée d'une légende, c'est-à-dire d'une phrase utilisant l'expression comprise au pied de la lettre d'une part, et dans son acceptation de la langue française d'autre part.
- **Entrées dans la littérature de jeunesse** : Des ressources pédagogiques s'appuyant sur les illustrations ou sur des écoutes sont proposées pour développer l'envie et le goût de lire. Les questionnements suscités par les images ou les sons amènent les élèves à émettre des hypothèses qu'ils expriment à l'oral ou à l'écrit et les conduisent à se plonger dans la lecture afin d'obtenir des réponses à leurs interrogations.

Vous pouvez ainsi construire votre propre parcours pour les élèves, au sein de la classe ou au sein de l'école.

Exemples de parcours :

- Proposer des activités tout au long de l'année concernant un seul champ artistique, mais en abordant les quatre entrées.
- Focaliser le parcours sur une entrée en croisant les champs artistiques.
- Proposer des activités différenciées selon les cycles et construire un dialogue entre les classes autour de la thématique
- ...

Chaque enseignant, chaque équipe, peut ainsi construire ses activités en fonction des besoins des élèves et des objectifs à atteindre, tels qu'ils sont développés dans le projet d'école, en lien avec le parcours de réussite des élèves.

L'ensemble des ressources sera disponible sur le site de la Mission Éducation Artistique et Culturelle à l'adresse suivante : <http://eac76.spip.ac-rouen.fr/>.

Attention : l'accès au site est réservé au personnel de l'Éducation nationale de la Seine-Maritime.

Le code d'accès de l'année scolaire 2019-2020 sera valable jusqu'à fin septembre 2020. Un nouveau code sera envoyé dans les écoles courant septembre 2020.



DES ACTIONS

EXPOSITIONS D'ARTS PLASTIQUES

<http://eac76.spip.ac-rouen.fr/>

Public concerné : TOUS CYCLES

PRINCIPES DU DISPOSITIF :

À partir de la thématique **GÉANT et minuscule**, réaliser une ou plusieurs productions plastiques qui seront exposées en fin d'année scolaire au sein d'une exposition organisée par le Conseiller en Arts Plastiques du secteur et regroupant les productions des écoles avoisinantes.

Les productions relèveront des différents domaines des arts plastiques : peinture, sculpture, collage, photomontage, photographie, installation...

Plus d'une dizaine d'expositions seront organisées à travers le département.

OBJECTIFS :

Découvrir des mouvements artistiques, des artistes, des procédés...

Éduquer le regard

Rendre les enfants acteurs d'un projet plastique

Valoriser et présenter sa production à autrui

MISE EN ŒUVRE DU PROJET :

Juin Septembre Octobre	Inscription numérique dans le projet auprès du Conseiller Pédagogique en Arts Plastiques.
Novembre Décembre	Réunion d'information présentant des pistes pédagogiques et des références culturelles autour de la thématique départementale Présentation des modalités d'organisation de l'exposition de fin d'année
Tout au long de l'année scolaire	Travail effectif en classe autour de la thématique départementale GÉANT et minuscule : recherches, expérimentations, pratiques artistiques, découvertes d'œuvres...
Mai-Juin	Mise en place de l'exposition : Choix d'une production collective ou d'un ensemble de productions individuelles à présenter lors de l'exposition Rédaction d'un cartel de présentation du projet plastique Accrochage Si possible, visite scolaire, de l'ensemble de l'exposition (un document d'aide à la visite étant rédigé par le Conseiller Pédagogique en Arts Plastiques).

Contacts :

Béatrice BARETTE, Conseillère Pédagogique en Arts plastiques beatrice.barette@ac-normandie.fr

Circonscriptions de Darnétal, Dieppe-Est, Dieppe-Ouest, Eu, Neufchâtel-En Bray, Rouen-Centre, Rouen-Nord, Rouen-Sud

Christine RICHARD, Conseillère Pédagogique en Arts plastiques christine.richard@ac-normandie.fr

Circonscriptions de Barentin, Bois-Guillaume, Canteleu, Elbeuf, Grand-Quevilly, Maromme, Saint-Étienne-du-Rouvray, Saint-Valery-en-Caux

Philippe VIRMOUX, Conseiller Pédagogique en Arts plastiques philippe.virmoux@ac-normandie.fr

Circonscriptions de Fécamp, Le Havre-Est, Le Havre-Nord, Le Havre-Ouest, Le Havre-Sud, Lillebonne, Montivilliers, Yvetot

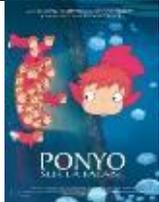


DES ACTIONS ÉCOLE ET CINÉMA

<http://eac76.spip.ac-rouen.fr/spip.php?article234>

Public concerné : De la GS au CM2	
PRINCIPES DU DISPOSITIF : Ce dispositif s'adresse aux enseignants volontaires des écoles maternelles et élémentaires. Dans le cadre des activités de classe, les élèves assistent à des projections – une par trimestre – dans une salle de cinéma. Les enseignants inscrits dans le dispositif s'engagent à respecter les principes de sa mise en œuvre notamment le visionnage par les élèves des trois séances du programme. Les enseignants s'engagent à participer à la réunion de présentation en début d'année scolaire. Un focus particulier sera porté sur la thématique GÉANT et minuscule. Le transport des élèves et le droit d'entrée de la salle de cinéma sont à la charge des écoles ; les enseignants prennent contact avec le cinéma choisi pour fixer le jour et l'horaire de la séance. Le règlement est à effectuer le jour même de la projection.	
MISE EN ŒUVRE DU PROJET :	
Juin 2020 et début septembre 2020	Inscription au dispositif en ligne. Les enseignants peuvent effectuer leur inscription en ligne à l'adresse suivante : http://www-annexe.ia76.ac-rouen.fr/ecocine
Avant et après chaque projection	Un livret autour du film à destination de l'enseignant est téléchargeable sur la plateforme École et cinéma <i>Nanouk</i> .
Projections élèves	Une par trimestre

Programmation Année scolaire 2020-2021 :

	Cycle 2	Cycle 3
Trimestre 1	 <p style="text-align: center;">Ernest et Célestine B. Renner, V. Patar et S. Aubier France-Belgique-Luxembourg, 2012, 76 min Dessin animé, couleur Synopsis ici</p>	 <p style="text-align: center;">Jason et les argonautes Don Chaffey Grande-Bretagne, 1963, 105 min Coule Synopsis ici</p>
Trimestre 2	 <p style="text-align: center;">La ruée vers l'or Charles Chaplin États-Unis, version de 1942, 69 min Noir et blanc Synopsis ici</p>	 <p style="text-align: center;">L'homme qui rétrécit Jack Arnold États-Unis, 1957, 81 min Noir et blanc Synopsis ici</p>
Trimestre 3	 <p style="text-align: center;">Ponyo sur la falaise Hayao Miyazaki Japon, 2008, 96 min Dessin animé, couleur Synopsis ici</p>	 <p style="text-align: center;">La tortue rouge Michael Dudok de Wit France, 2016, 2008, 80 min Dessin animé, couleur Synopsis ici</p>

Attention :

- Le projet nécessite de prévoir trois déplacements vers les lieux de projection des films ainsi que le paiement des entrées au cinéma (environ 2,50 € par élève et par film).

Contact :

Isabelle GANON, Conseillère Pédagogique EAC isabelle.appleton-ganon@ac-normandie.fr

À partir de septembre 2020 :

Aurélien LANGE, Conseillère Pédagogique EAC aurelie.lange@ac-normandie.fr



DES ACTIONS ÉCLATS de VOIX

<http://eac76.spip.ac-rouen.fr/>

Public concerné : TOUS CYCLES

	<p>PRINCIPES DU DISPOSITIF :</p> <p>Dans le cadre de son festival « Éclats de Voix », les Conseillers Pédagogiques en Éducation Musicale de la Seine-Maritime organisent tous les ans des rencontres chorales à travers tout le département.</p> <p>Dans des lieux de spectacles, les chorales scolaires se retrouvent, le temps d'interpréter quelques chansons de leur répertoire et d'écouter d'autres élèves présenter le fruit de leur travail.</p>
<p>Quelles sont les conditions d'inscription ?</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Travailler régulièrement en classe ou en chorale de niveau ou de cycle, un répertoire varié de chants adaptés à l'âge des élèves. • Constituer une chorale d'un effectif maximum de 90 chanteurs (soit environ 3 classes).
<p>Quel répertoire présenter ?</p>	<p>Le répertoire présenté au cours des rencontres chorales est au <u>libre choix des enseignants</u>. Il se compose de 4 à 5 chants par chorale (15 minutes maximum). Un chant commun sélectionné au préalable par les C.P.E.M. en lien avec la thématique GÉANT et minuscule sera communiqué.</p>
<p>Comment s'inscrire ?</p>	<p>À la fin du premier trimestre scolaire, une note de service de la DSDEN invite les chorales intéressées à s'inscrire au travers du site de la Mission Éducation Artistique et Culturelle. Attention, quand il y a plusieurs chorales dans une école, merci d'inscrire ces chorales lors d'une même connexion à la plateforme afin d'éviter les doublons.</p>
<p>Quel est le coût pour l'école ?</p>	<p>La participation aux rencontres Éclats de Voix est entièrement gratuite. Seul le transport reste à la charge des écoles.</p>
<p>Peut-on y inviter des parents ?</p>	<p>Les rencontres chorales Éclats de Voix n'admettent que les enfants qui sont tour à tour chanteurs et spectateurs, ainsi que les adultes accompagnateurs. Ces moments musicaux se placent dans le cadre de rencontres pédagogiques sur le temps scolaire et donc non soumis au paiement de droits d'auteurs. Les autres parents d'élèves ne peuvent donc pas être invités.</p>
<p>Accompagnement instrumental</p>	<p>Merci d'indiquer suffisamment tôt si vous avez besoin de raccorder des instruments à la sono (quand il y en a une...) → 1 mois avant la date de la rencontre.</p>
<p>Voir sur le site de la Mission http://eac76.spip.ac-rouen.fr/, rubrique Arts du son</p>	

Contact :

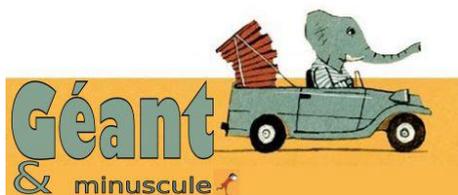
Lina BRUDEY, Conseillère Pédagogique en Éducation Musicale lina.brudey@ac-normandie.fr

Jean-Charles BUSSY, Conseiller Pédagogique en Éducation Musicale j.charles.bussy@ac-normandie.fr

À partir de septembre 2020 :

Virginie LENNE, Conseillère Pédagogique en Éducation Musicale virginie.lenne@ac-normandie.fr

Jean-Charles BUSSY, Conseiller Pédagogique en Éducation Musicale j.charles.bussy@ac-normandie.fr



DES ACTIONS

PRIX RENARD'EAU – Comité Littérature

<http://www-annexe.ac-rouen.fr/premier degre/action culturelle ia76/new/renardeau/>

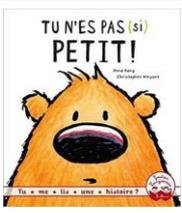
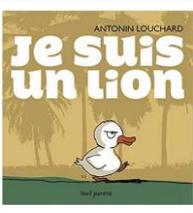
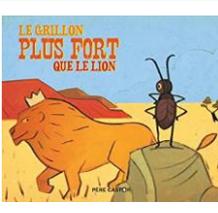
Public concerné : TOUS CYCLES	
PRINCIPES DU DISPOSITIF :	
<p>Le Prix Renard'eau est un jury de lecture proposé à toutes les classes de la Petite Section à la 6^{ème} du département de Seine-Maritime.</p> <p>Le Comité de sélection et de suivi du jury, piloté par une Inspectrice de l'Éducation Nationale, est composé de Conseillers Pédagogiques de la DSDEN 76 (Direction des Services Départementaux de l'Éducation nationale de Seine-Maritime).</p> <p>Chaque année, autour d'une thématique commune, le Comité propose 4 sélections de 5 livres :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le Petit Renard'eau à destination des plus jeunes (Tout Petits et Petite Section) • Le Renard'eau Cycle 1 à destination des élèves de maternelle (Moyenne et Grande Section) • Le Renard'eau Cycle 2 à destination des élèves de CP, CE1 et CE2, • Le Renard'eau Cycle 3 à destination des élèves de CM1, CM2 et 6^{ème}. <p>L'objectif de ce jury de lecture est avant tout d'amener les élèves à aimer lire !</p> <p>Cela signifie que les livres ne deviennent pas des supports d'apprentissage du code alphabétique, mais qu'ils sont des objets de plaisir. Le comité Littérature propose ainsi un accompagnement des enseignants pour les aider à construire un parcours autour de chaque livre.</p> <p>Ce parcours amène l'élève à faire un choix qui lui permet en fin d'année scolaire de voter pour son livre préféré dans la sélection de son niveau de classe.</p>	
MISE EN ŒUVRE DU PROJET :	
Septembre à décembre 2020	<p>L'inscription au dispositif en ligne est nécessaire pour pouvoir voter.</p> <p>Les enseignants peuvent effectuer leur inscription en ligne à l'adresse suivante : http://www-annexe.ac-rouen.fr/premier degre/action culturelle ia76/new/renardeau/</p>
Tout au long de l'année scolaire	<ul style="list-style-type: none"> • Achat des livres par les écoles directement auprès de leurs libraires • Découverte et lecture des 5 albums de votre sélection de <u>septembre à mai</u> jusqu'au vote. Des pistes de travail réalisées par le Comité Littérature sont directement accessibles sur le site du Prix Renard'eau. • Pour une autre valorisation des ouvrages que vous avez aimés, vous pouvez concevoir des bandes annonces des livres de la sélection.
Mai-Juin 2021	<ul style="list-style-type: none"> • Vote en ligne des élèves jusqu'à fin mai. Un vote Renard'eau des familles est également organisé. • En juin, le Comité Littérature proclame les résultats des votes des élèves du département pour chaque sélection et communique le nom des ouvrages gagnants.

Contact :

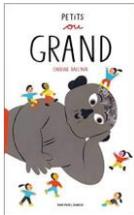
Maryline VINCENT, IEN circonscription de BOIS-GUILLAUME, Comité Littérature
maryline.vincent@ac-normandie.fr

GÉANT et minuscule - Présentation de la sélection

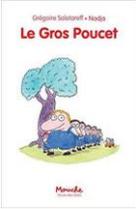
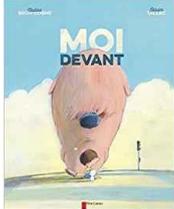
Prix Petit Renard'eau

				
<p>Moi grand toi petit Lili L'Arronge Didier Jeunesse, 2015</p>	<p>Tu n'es pas si petit Anna Kang Gautier Languereau, 2017</p>	<p>Je suis un lion Rob Hodgson Belin, 2017</p>	<p>Le grillon plus fort que le lion Albena Ivanovitch- Lair & Régis Lejonc Les Histoires du Père Castor, 2019</p>	<p>Le gâteau perché tout là-haut Susanne Straber Tourbillon, 2015</p>

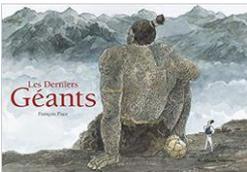
Prix Renard'eau Cycle 1

				
<p>Nous quand on sera grands Matthieu Maudet École des loisirs, 2015</p>	<p>La fourmi et le loup Jeanne Ashbé École des loisirs, 2016</p>	<p>Les puces et le renard Laura Bellini L'atelier du poisson soluble, 2019</p>	<p>Pas de géant Anaïs Lambert Les Éditions des Éléphants, 2018</p>	<p>Petits ou grand Caroline Dall'ava Albin Michel, 2016</p>

Prix Renard'eau Cycle 2

				
<p>Le gros Poucet Grégoire Solotareff École des loisirs, 2019</p>	<p>Le géant ou l'incroyable aventure des émotions Charlotte Bellière Alice, 2019</p>	<p>Le grand livre des animaux géants Francesca Cosanti Bayard jeunesse, 2018</p>	<p>Le géant, la fillette et le dictionnaire Jean Leroy L'École des Loisirs, 2018</p>	<p>Moi devant Nadine Brun- Cosme et Olivier Tallec Flammarion, 2015</p>

Prix Renard'eau Cycle 3

				
<p>Grand et Petit Henri Meunier et Joanna Concejo L'Atelier du Poisson Soluble, 2008</p>	<p>Les derniers géants François Place Casterman, 2008</p>	<p>Colossus Raül Guridi Seuil Jeunesse, 2019</p>	<p>Big Bang Pop ! Claire Cantais L'Atelier du Poisson Soluble, 2018</p>	<p>Les extraordinaires aventures du géant Atlas Denis Baronnet Actes Sud Junior, 2017</p>